THEUX

Samedi 11 Septembre 2010

JOHNNY CLEGG

DOSSIER DE PRESSE



Une organisation du Royal Syndicat d'Initiative de Theux en collaboration avec le Centre Culturel et le soutien de l 'administration Communale de la ville de Theux



Auteur, compositeur, interprète, danseur, universitaire, anthropologue, activiste culturel et militant anti-apartheid, Johnny Clegg demeure une des célébrités les plus connues et les plus attachantes d'Afrique du Sud. Et bien que chacune de ces étiquettes soit pertinente, il n'y en a malheureusement pas une pour résumer le dynamisme débordant de cet être passionné qui est devenu, au fil des ses trente années de carrière, l'incontournable ambassadeur du métissage musical et culturel qu'il a contribué à imposer dans son pays et dans le monde entier.

Qui ne l'a vu sur scène ne peut imaginer l'énergie contagieuse, joyeuse de chacune de ses prestations, car comme il aime à le répéter, il se considère avant tout comme un artiste de scène fait pour communiquer en direct avec son public. C'est, dit-il, la vocation de sa musique et c'est ce contact là, en prise avec les gens, qui lui donne chaque fois l'envie de continuer.

Biographie

Originaire du Lancashire, en Angleterre, c'est dans les années 80 que débute la carrière de Johnny Clegg. C'est entre le Zimbabwe et l'Afrique du Sud, où il passe la majeure partie de son enfance, qu'il puise ses influences.
Début 70, il rencontre l'autochtone Sipho Mchunu, avec qui il commence à jouer. Le duo noir et blanc bouscule alors tous les schémas de la musique sud-africaine, dominée jusque-là par un son importé des pays anglo-saxons. Sur le plan musical, ils ouvrent une voix totalement nouvelle : celui d'un rock zoulou, mêlant les chants africains à la guitare électrique.
En 76, Johnny et Sipho officialisent leur union par la création d'un groupe : *Juluka*, qui donnera naissance à sept albums, dont cinq disques d'or!
En 85, alors que le titre *Scaterlings Of Africa* devient un hit mondial, Sipho ne trouvant plus son compte dans le show-business occidental décide de quitter le groupe. Johnny, quant à lui, entame une carrière solo et se fait remarquer au Printemps de Bourges avec *Asibonanga*, en hommage à Nelson Mandela.
En 89, paraît le single *One Man, One Vote*, extrait de son premier album *Cruel, Crazy, Beautiful World*, qui sort la même année. Jusqu'en 94, Johnny Clegg enregistre quatre albums, puis s'efface petit à petit de la scène rock, confronté à certains mouvements nationalistes contre lesquels il se bat.
En 2006 Johnny Clegg effectue un retour très remarqué sur les scènes mondiales et reprend sa place parmi les grandes vedettes de la chanson.

Actualité

JOHNNY CLEGG va avoir une année 2010 chargée…

Son nouvel album, « The Road is longer » (titre provisoire) sera le 3 mai dans les bacs. Un mélange raffiné d'épices variées – zoulous bien sûr mais aussi des influences rock, jazz, latines, africaines (Maghreb et Afrique). Les thèmes choisis sont à la fois très actuels (Love in the time of Gaza) mais abordent également des sujets plus intimes (I know that Sound – une valse triste) ; quant à « Asilazi » le thème récurrent de la solitude de l'individu face au monde et à ses responsabilités est digne d'un hymne « Cleggien » dans la pure tradition d' « Asimbonanga » ou de « The Crossing ».
Au printemps il participe au tournage d'un documentaire sur son pays.
2010 célèbre aussi la 1ère coupe du monde de football en Afrique du Sud et les 20 ans de la libération de Nelson Mandela, son ambassadeur emblématique. Le zoulou blanc sera bien évidemment de la fête…

Johnny Clegg, l'Amazonie et la « Frontière de Vie »



Photo : A.Marcoen



Photo : M.Cornejo.

Sabine Bouchat est theutoise et a épousé José Gualinga, indien d'Amazonie (Sarayaku, Equateur). Aujourd'hui, elle vit avec José et ses enfants au cœur de la forêt.

Ils seront exceptionnellement avec nous ce 11 septembre pour vivre le concert de Johnny Clegg, moment fort pour eux de leur tournée de deux mois en Europe. Une tournée qui vise à alerter nos peuples européens des dangers encourus par les indiens d'Amazonie et par la plus grande forêt tropicale du monde.

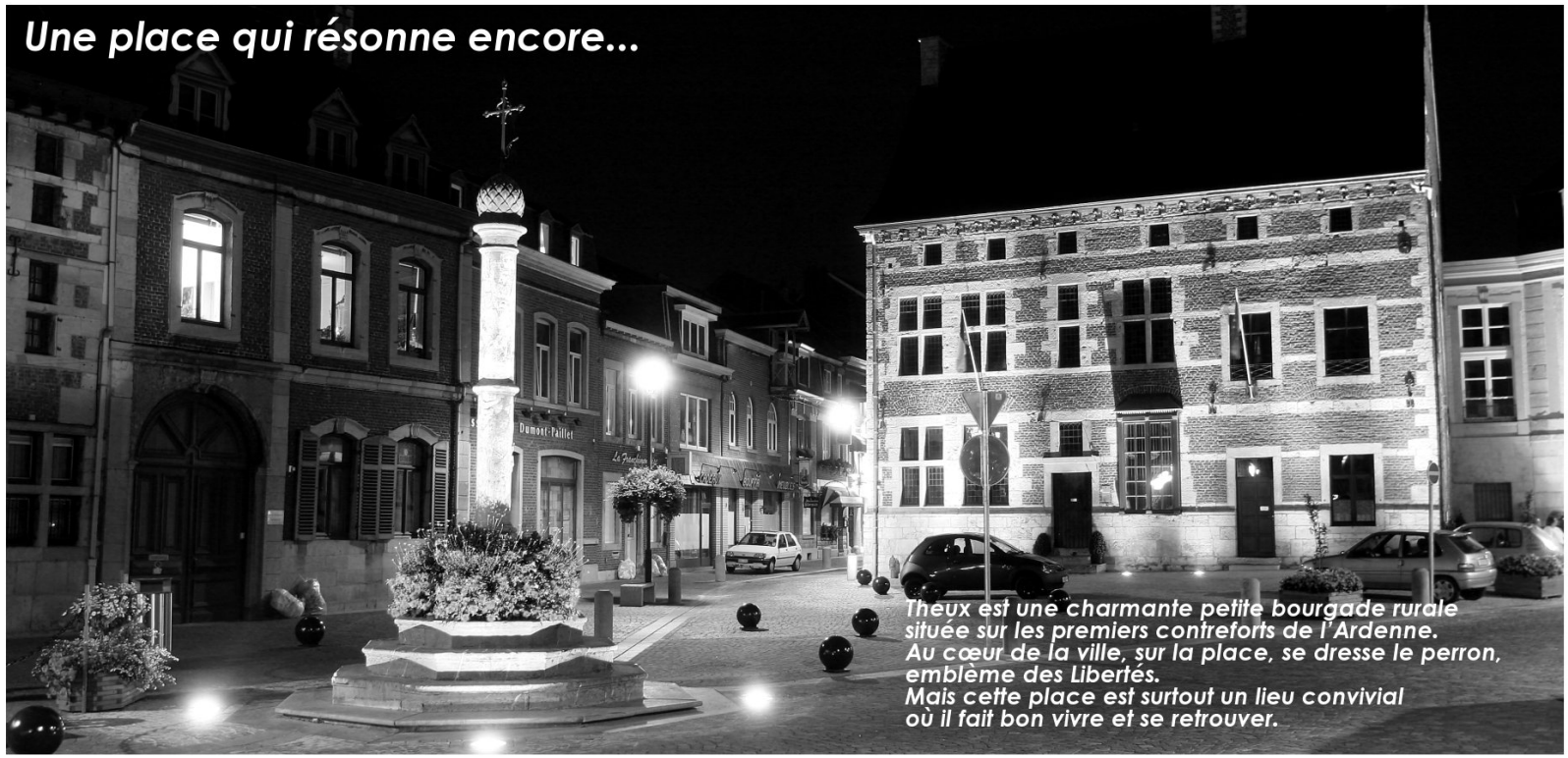
De grands cercles d'arbres à fleurs de couleurs sont plantés sur tout le pourtour de leur territoire, soit sur plus de 200 kms de long, protégeant ainsi 135.000 hectares de forêt primaire. Après 5 ans de travail acharné, environ _ de la « Frontière de Vie » est aujourd'hui plantée et régulièrement entretenue. Les arbres grandissent…

José et sabine sont en Europe pour tenter de sensibiliser un maximum de monde à soutenir cette entreprise hors du commun.Johnny Clegg, par son exemple, nous a montré que le mur de l'apartheid pouvait être vaincu.
Aujourd'hui José et Sabine nous parlent d'une autre nécessité : vivre en communion avec la nature.

Ce 11 septembre avec Johnny Clegg et ses danseurs zoulous, avec José et Sabine et les peuples indiens,les theutois vous invitent à poser un geste de fraternité avec le monde de la nature.

Construisons tous ensemble la « Frontière de Vie »…

www.frontieredevie.net



C'est dans ce décor unique que depuis 1999, une poignée de passionnés, membres du syndicat d'initiative, s'est lancée dans l'organisation de concerts « 100% festif ».

Depuis lors, sous les derniers rayons de septembre, des milliers de spectateurs vibrent aux rythmes des guitares et des Rock n' Roll stars…



Historique...

Septembre 1999: Première édition, le ton était donné. Un groupe d'une dizaine de personnes, membres du Royal Syndicat d'Initiative de Theux ou sympathisants, s'attaquait à un projet ambitieux sans savoir s'il serait à sa portée. Peut-être parce que ces passionnés avaient trouvé la bonne clé, le rêve qu'ils n'osaient fredonner allait prendre corps devant une foule enthousiaste. En effet, environ 1500 personnes se pressèrent sur la place du perron pour écouter le "dernier concert de l'été" dont l'invité vedette était Jean-Luc Fonck. Un beau prélude...

Septembre 2000: Dans la même gamme, un ton plus haut. La joyeuse équipe programmait avec bonheur les Gauff' au suc'. Connaissant un succès ascendant, leur musique relevant d'une gastronomie toute régionale avait mobilisé plus de 3000 spectateurs. Le "bis" allait devenir un "ter".

Septembre 2001: L'année du bémol. Si le choix d'un artiste comme Arno pour assurer la tête d'affiche était musicalement parlant justifié, l'image que peut véhiculer le gaillard était peut-être trop tranchée pour récolter un succès public identique aux manifestations précédentes. Mais si toutes les oreilles ne s'accordent pas au même diapason, il n'empêche que le millier de fans qui ont battu le pavé ce soir là furent enchantés tant par la prestation d'Arno que par la qualité sonore de son concert."Putain, putain, c'était vachement bien"

Septembre 2002 : 100% Festif. Le public est à nouveau au rendez-vous pour faire la fête. Le trio, Marka, 98% et DJ Didjé mettent le feu à la place du perron et plus de 1500 personnes assistent, sous un ciel clément, a un concert rythmé et chaleureux.

Septembre 2003 : L'année Celtique. Les Nantais de Tri Yann offre un spectacle total, de couleurs, de légendes et de magie à plus de 2000 fans conquis.

Septembre 2004 : Tribute to the Rock. Pour cette sixième édition 100% reprises, les Bee gees, les Beatles et les Red Hot Chilli Pepers ont enflammé les 1600 spectateurs de la place à travers les doigts et les voix de Massachussets, Abbey Road et Coffee shop.

Septembre 2006 : Le Défi !

L'automne 2006 restera dans les annales de l'histoire Theutoise. Jamais la place du perron n'avait connu pareil rassemblement. Plus de 4500 fans on communié avec l'une des Légende de l'histoire du Rock : Roger Hodgson.

Le mythique chanteur du groupe Supertramp a offert a un public venu des quatre coins de la Belgique, de France et d'Allemagne un concert intimiste, sublime... inoubliable, avant de céder la place à un autre groupe de légende, belge celui-là, Machiavel.



Septembre 2007 : Les organisateurs passe la frontière linguistique et réconcilie les trois communautés le temps d'un concert autour du rocker anversois Admiral Freebee, du groupe Bruxellois Puggy et des Malmediens de Coma White.

Septembre 2009 : Fall Rock Session.

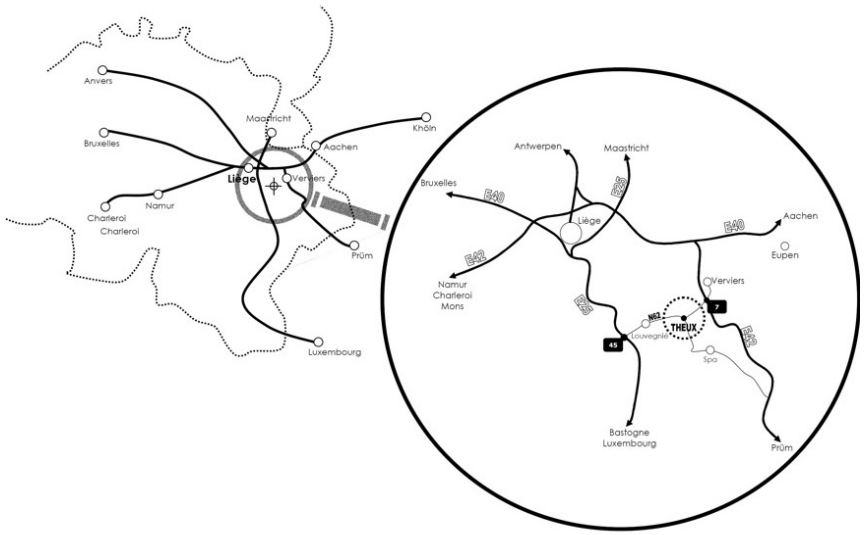
Ambiance Woodstock pour cette 9ieme édition, L'herbe fraiche du parc de Chinrue accueille les festivaliers pour un concert « Tribute » particulièrement chaleureux avec en vedette le célèbre Bouldou et son complice Gone.



Savoureux et rafraîchissant comme un cocktail dégusté en bord de plage sous un soleil de plomb, Monsieur Dupont est malicieux...
Monsieur Dupont, ce sont ces petits airs qui ne quittent pas votre tête, ces histoires de vie qui se racontent ou pas, mais qui, quoiqu'il en soit se vivent!
Harmonique, tendre et romantique, Monsieur Dupont, c'est tout le monde, c'est personne, mais c'est surtout quelqu'un qui se glisse délicieusement au creux de votre oreille et qui explose… sur scène !

Une organisation du Royal Syndicat d'Initiative de Theux en collaboration avec le Centre Culturel et le soutien de l'administration communale de la ville de Theux

- LIEU : Place du Perron (Open air)
- PRIX : 32€ en prévente 37€ le jour même
- LIEUX DE PREVENTE :
  - Syndicat d'Initiative de Theux
  - Café « Les 600 » à Theux
  - Office du tourisme Spa
  - Belle Ile Liège
  - Spirit of 66 et ses points de vente habituels
  - www.ticketnet.be 070 / 660 601



En collaboration avec

CONTACTS

Syndicat d'Initiative de Theux
Rue de la Chaussée 12
4910 Theux

+32 (0)87 53 14 18
info@sitheux.be
www.sitheux.be

Erik DUCKERS
Rue Chinrue 42
4910 Theux

+32 (0)495 51 01 66
educkers@skynet.be